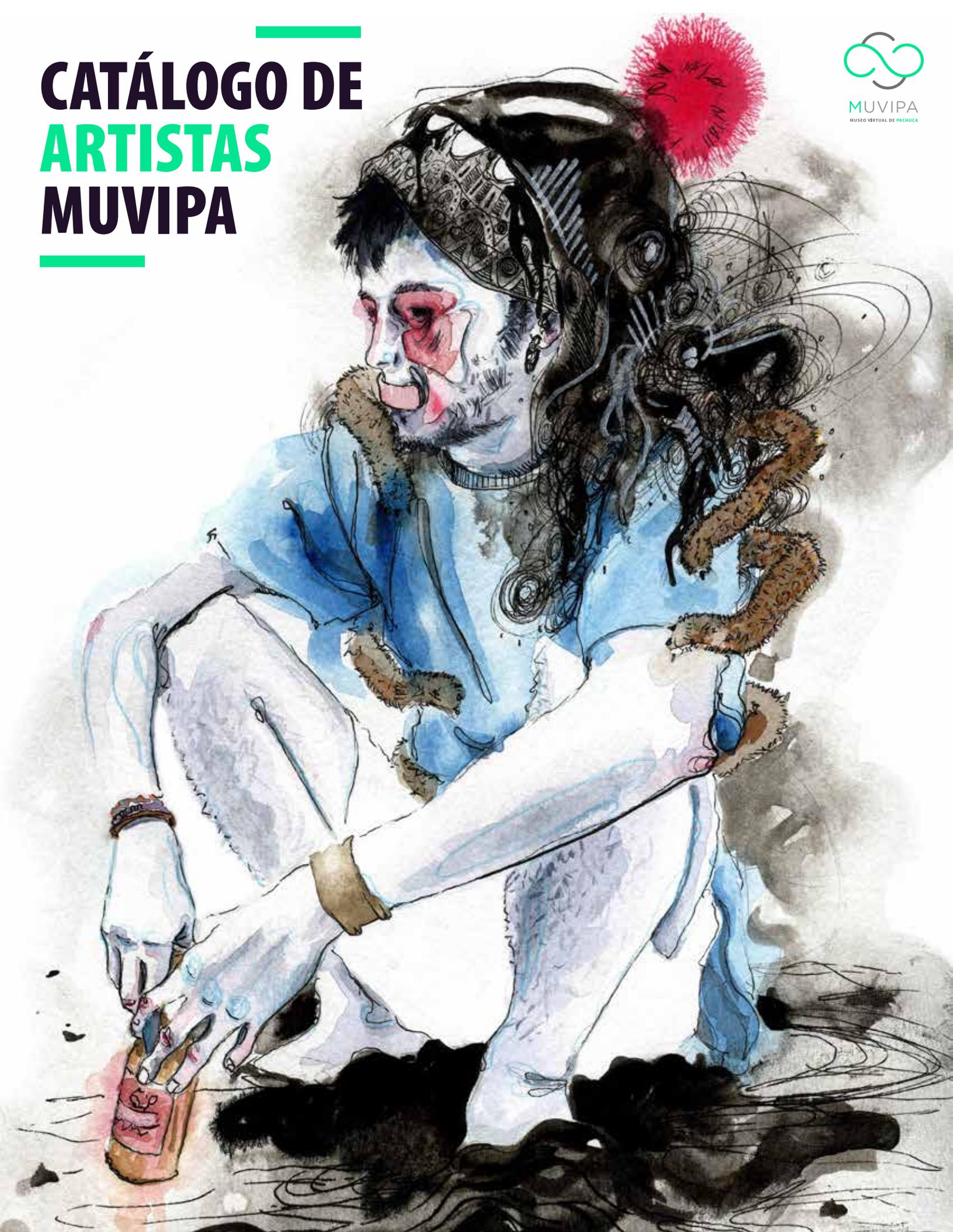


CATÁLOGO DE ARTISTAS MUVIPA







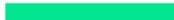
Carlos Daniel Iturbe Juárez
Director MUVIPA

Esaú Hernández Olvera
Editor Gráfico

Citlali Hernández Vázquez
Directora Editorial

Apolinar Valdés Sánchez
Administrador de Sistemas de Información

Andrés Álvarez Pérez
Curador



TAPA: Alejandro Morales
Título: Mi pequeño monstruo

MUSEO VIRTUAL DE PACHUCA

En las múltiples manifestaciones artísticas que se gestan actualmente, se descubre un panorama diverso al contemplar temáticas, materiales, técnicas y vocabularios visuales a nuestro alrededor, asimismo se reconoce que las formas más tradicionales de creación no desaparecieron, sino que se les retoma con una vuelta de tuerca, para ser parte del cúmulo de prácticas que acompañan los comienzos de este Siglo XXI.

En un afán por buscar el desarrollo del amplio abanico de propuestas, se debe priorizar por que los recursos que estén a nuestro alcance, se apliquen en labores que propicien diálogo, empatía y participación activa entre artistas, sociedad civil e instituciones; con ello, se crean puntos de encuentro para educación y exhibición de arte, se enriquece la diversidad de nuestro contexto, se promueve el mercado cultural y se reduce la distancia entre públicos y recintos, sólo por mencionar algunas acciones.

Museo Virtual de Pachuca es una plataforma que nace de la necesidad por llevar a cabo dichos propósitos a través de una búsqueda constante por ampliar las perspectivas y criterios que son utilizados para abordar y compartir la producción cultural contemporánea.

Por lo tanto, se usan propuestas de carácter físico y virtual que se ocupen por difundir y promover Historia, Arte y Patrimonio de la ciudad de Pachuca a nivel nacional e internacional. Esto mismo está presente en el cuarto principio del Código de Deontología del ICOM (International Council of Museums), donde se expone lo siguiente: Los museos tienen el importante deber de fomentar su función educativa y atraer a un público más amplio procedente de la comunidad, de la localidad o del grupo a cuyo servicio está. La interacción con la comunidad y la promoción de su patrimonio forman parte integrante de la función educativa del museo.¹

En esta segunda edición del Catálogo de Artistas MUVIPA, se contó con la participación de 32 artistas provenientes de Argentina, Ecuador, España y México. Dentro de este archivo se puede encontrar pintura, escultura, fotografía, edición digital e instalación, entre otras tantas prácticas. Este testimonio que es el catálogo, permite generar una comunidad de creadores que contribuyen a la cultura a través de su labor artística, dando como resultado un desarrollo en beneficio de nuestras sociedades.

L.A.V. Carlos Daniel Iturbe Juárez
Coordinador del Museo Virtual de Pachuca

1. CONSEJO INTERNACIONAL DE MUSEOS (2004), *Código de Deontología*, París, Francia (Maison de l'UNESCO) p.p. 24.



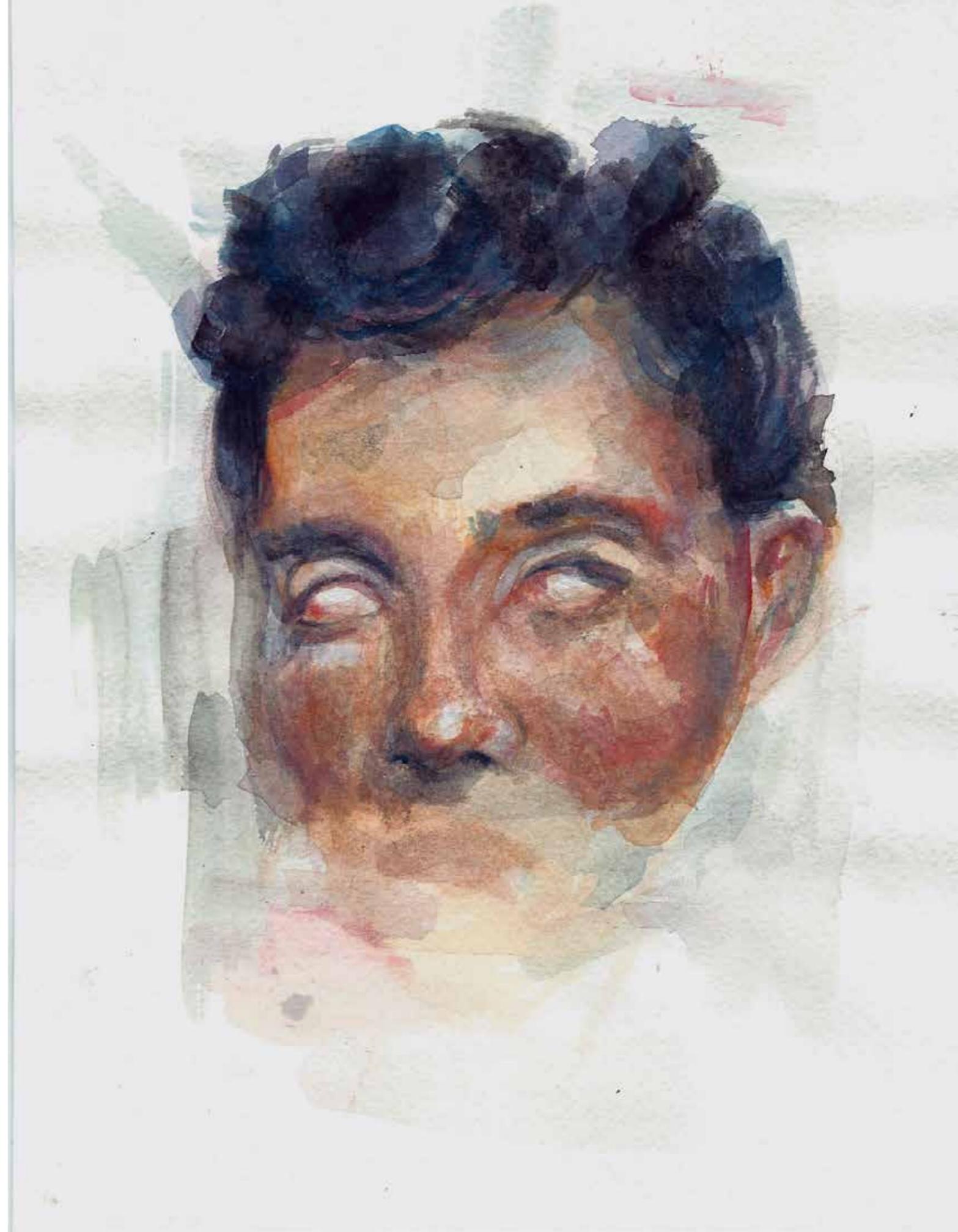
CATÁLOGO DE
ARTISTAS
MUVIPA

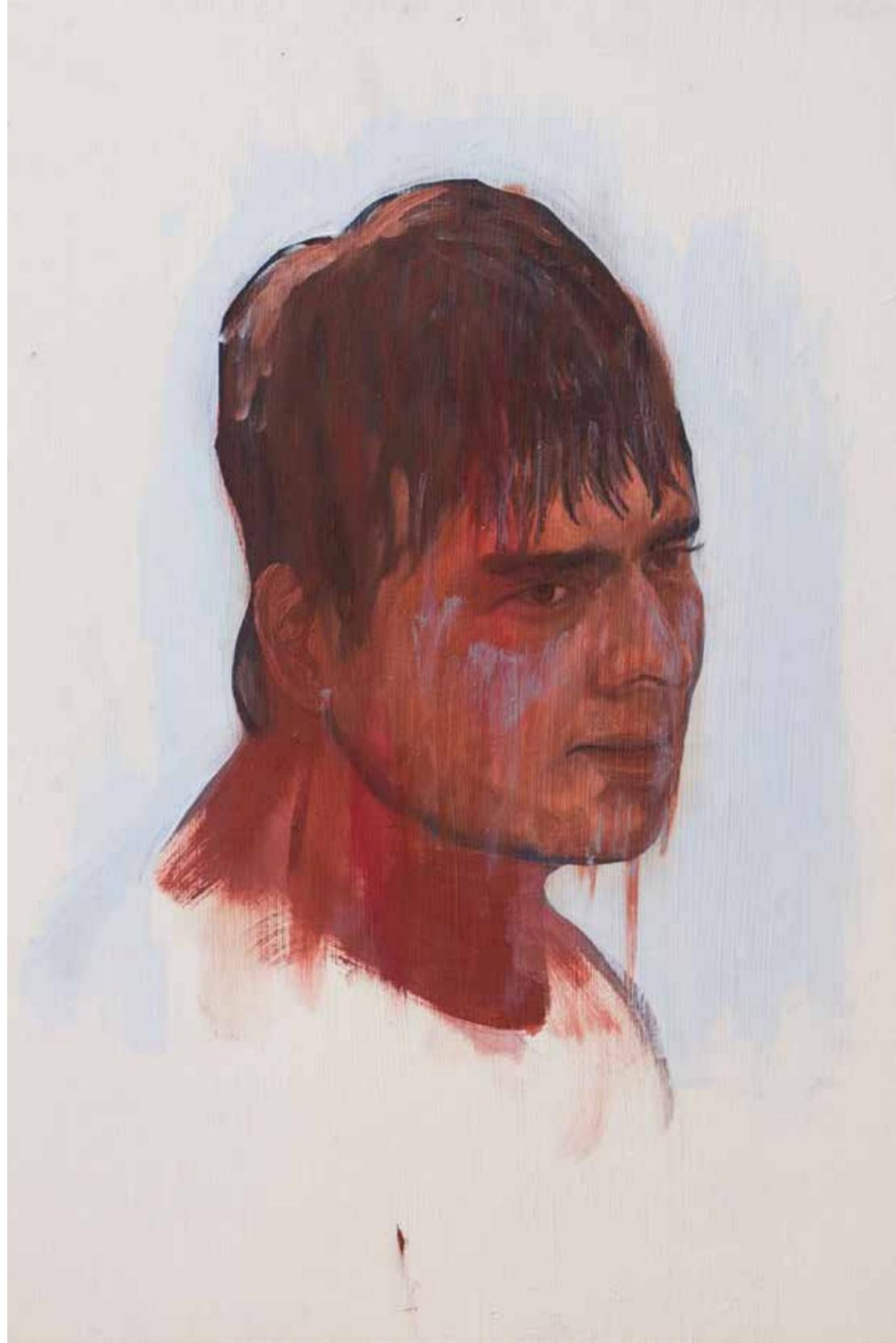
CARMEN ÁVILA

Lugar de residencia: Querétaro, Querétaro, México.
E-mail: carmenavilapint@gmail.com

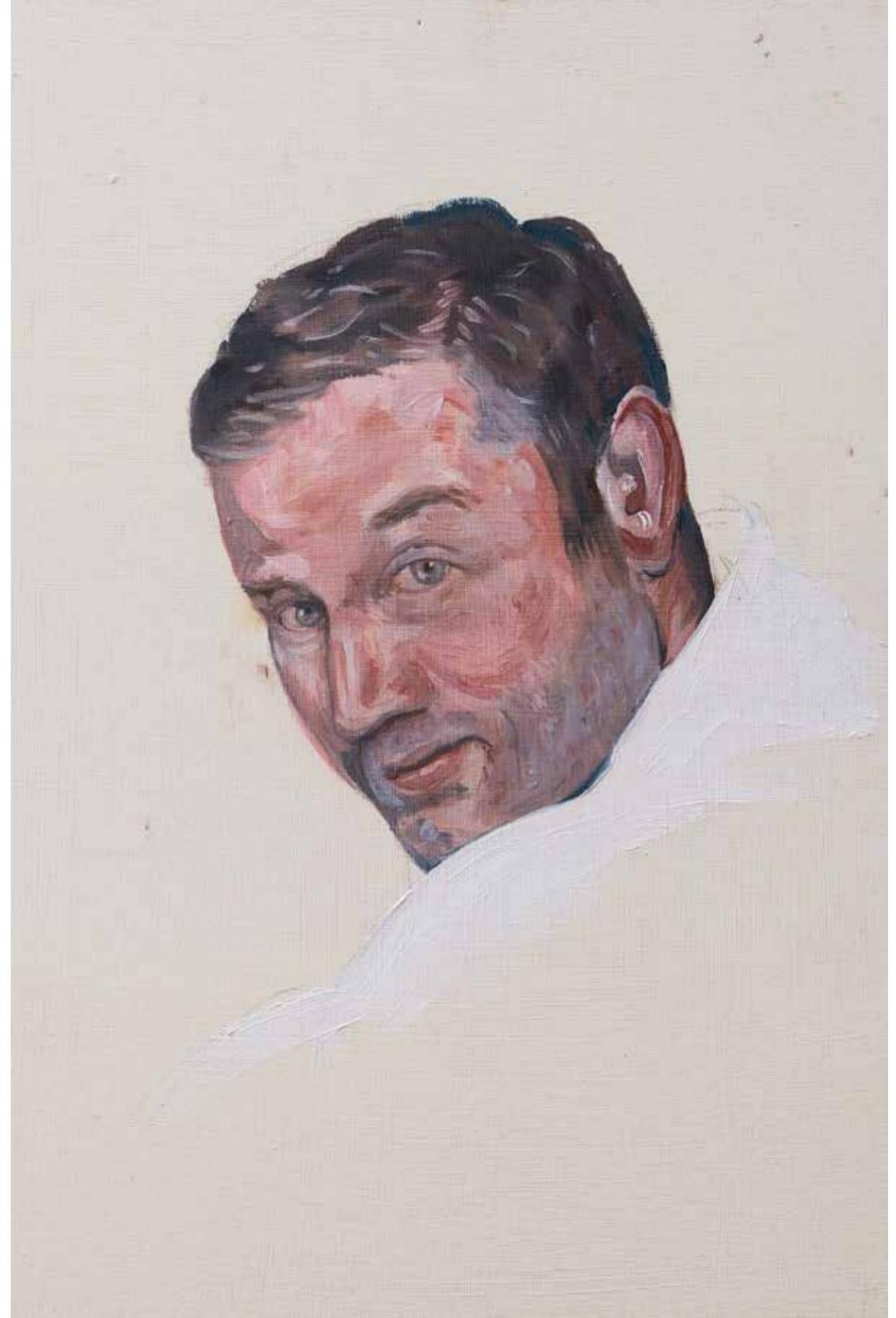
Artista visual con énfasis en la pintura egresada de la Universidad Autónoma de Querétaro. Cuenta con dos exposiciones individuales: "Estertor" y "Miserable". También ha participado en exposiciones colectivas, nacionales e internacionales, algunas de ellas son: "Girl Power" (Querétaro y Michoacán), "Kulturvandring" (Gotemburgo), "Alegorías contemporáneas" (Querétaro), entre otras. En el año 2015, Suecia le otorgó una residencia artística de producción en el Museo Nórdico de la Acuarela.

(derecha)
Título: Ahogo
Técnica: acuarela sobre papel
Medidas: 21 cm x 27 cm
Año: 2016





Título: Swip Left 5
Técnica: óleo sobre madera
Medidas: 30 cm x 40 cm
Año: 2017



Título: Swip Left 4
Técnica: óleo sobre madera
Medidas: 30 cm x 40 cm
Año: 2017

JAZMÍN AGUILAR

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: ponteleak@gmail.com

Artista visual egresada del Instituto de Artes en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, sus áreas de énfasis son la fotografía y la gráfica. cuenta con cuatro exposiciones individuales, algunas de ellas son: "El olvido de las formas", "LIBROORGANO" y "Frecuencias para la tierra". Colectivamente ha participado en exposiciones como: "X Aniversario del Instituto de las Artes" (Pachuca, Hidalgo), "D'Arte en Villa Genova" (Italia), "Hecho en Hidalgo" (Ciudad de México), entre otras. En 2014 publicó su trabajo en "El Comité 1973", revista de difusión, crítica y creación literaria.



(arriba)
Título: Mujer Caracol
 Serie "Mujeres que corren con los Lobos"
Técnica: fotografía digital
Año: 2017

(abajo)
Título: Mujer Árbol
 Serie "Mujeres que corren con los Lobos"
Técnica: fotografía digital
Año: 2017

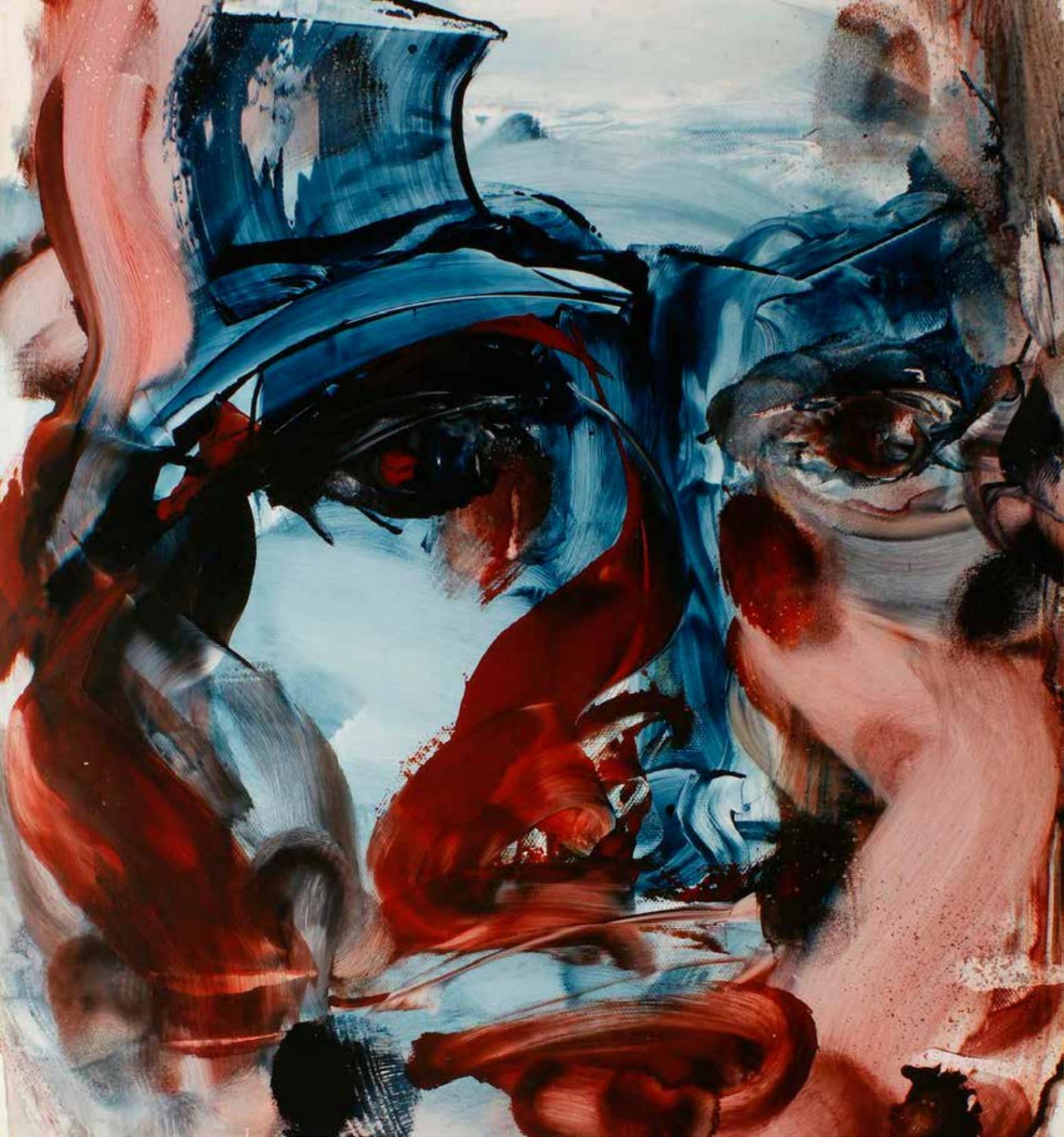
ADRIÁN CANIO

Lugar de residencia: Córdoba, Provincia de Córdoba, Argentina.
E-mail: adriancanio@yahoo.com.ar

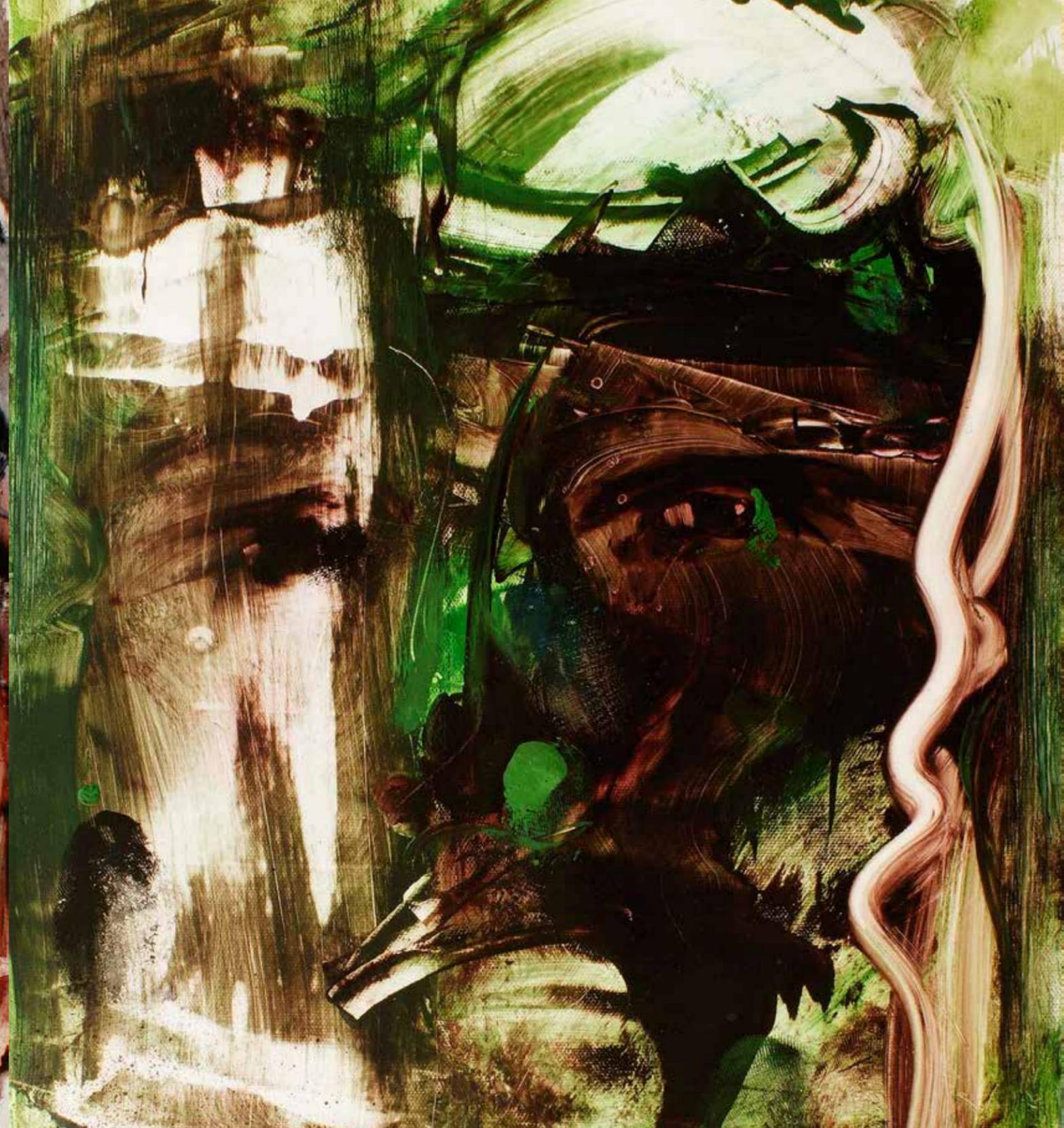
Dibujante publicitario egresado de la Escuela de Artes Aplicadas Lino Enea Spilimbergo y profesor de artes plásticas egresado de la Escuela Figueroa Alcorta. Ha participado en exposiciones nacionales e internacionales en países como: Argentina, Londres y Nepal, algunas de ellas son: "Héroes Anónimos", "Retratos Imaginarios", "Saatchi Galery On Screen", "1st SAG International Art Exhibition 2013", entre otras. Ha recibido los galardones: "Golden Awards of Montreux", "Lápiz de Oro", "Ojo de Iberoamérica", entre otros.

(derecha)
Título: Serie "Retratos imaginarios"
Técnica: mixta
Medidas: 50 cm x 60 cm
Año: 2015





Título: Serie "Retratos imaginarios"
Técnica: mixta
Medidas: 50 cm x 60 cm
Año: 2015



Título: Serie "Retratos imaginarios"
Técnica: mixta
Medidas: 50 cm x 60 cm
Año: 2015

SALMA CRUZ

Lugar de residencia: Tulancingo, Hidalgo, México.
E-mail: salma.rebe@gmail.com

Artista Visual en formación. Actualmente estudia la licenciatura de artes visuales en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ha participado en exposiciones colectivas en Hidalgo, Ciudad de México y Campeche, algunas de ellas son: "ABC de las vanguardias, los libros imaginarios", "Poéticas de desplazamiento", "Desde células y paisajes", entre otras.

(derecha)
Título: Sin título
Técnica: tripas, aserrín y pigmento
Medidas: 3 m (*lineales*) x 2 cm (*diámetro*)
Año: 2016





Título: 2 pesos
Técnica: plumón sobre plástico
Medidas: 40 cm x 25 cm
Año: 2016



Título: ¡Ay va el golpe!
Técnica: stencil y sangre sobre algodón
Medidas: variables
Año: 2015

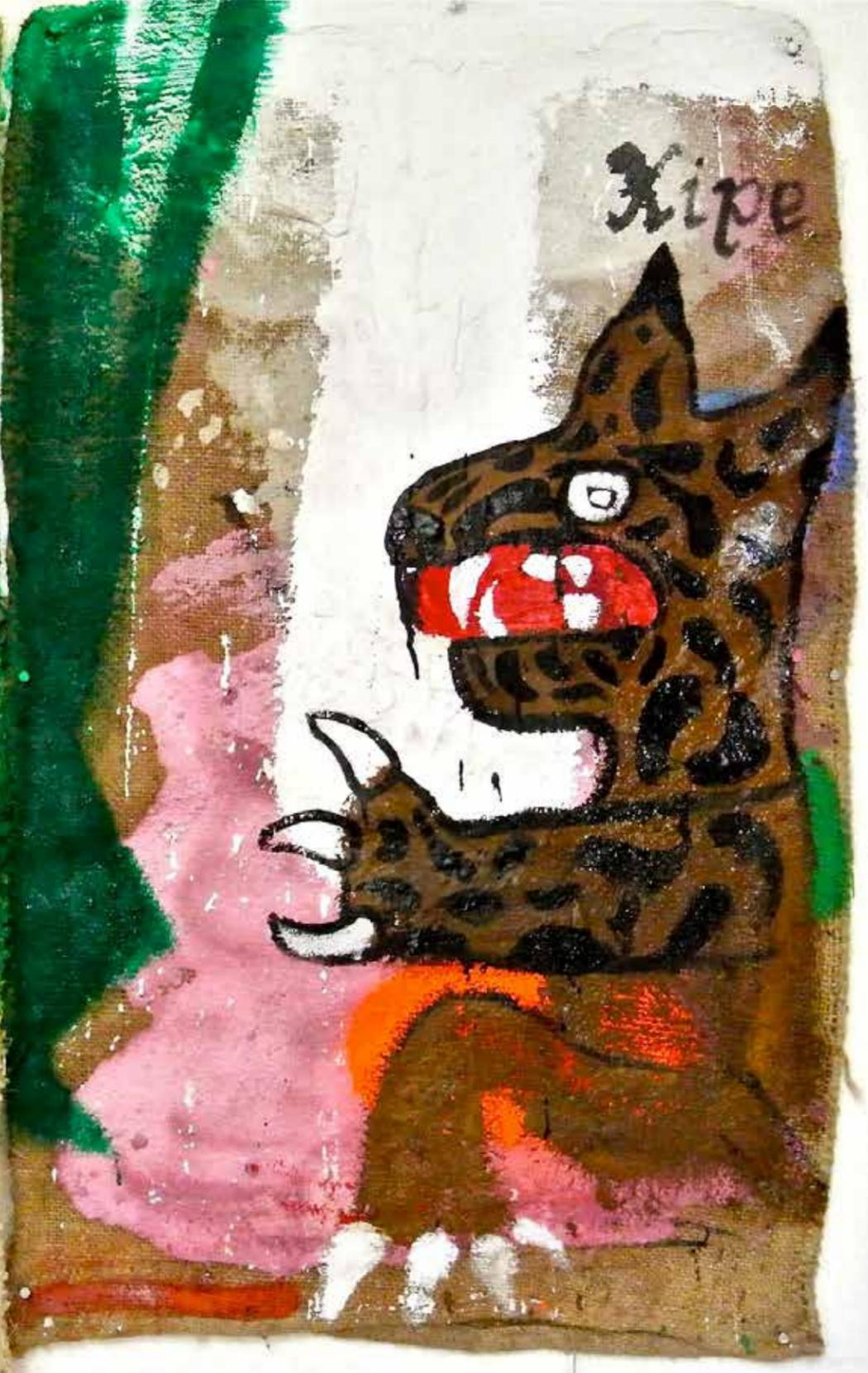
CUCO

Lugar de residencia: Ciudad de México, México.
E-mail: losperrosromanticos.cuco@gmail.com

Artista autodidacta. Cuenta con una exposición individual: "Los Perros Románticos" en el Colegio de España en París, Francia. Colectivamente ha participado en más de 15 exposiciones en México, España y Portugal, de las que destaca "Múltiplos", exposición itinerante que ha viajado por Argentina, Río de Janeiro, São Paulo, Londres, Bruselas, Berlín, Nueva York, Madrid y Lisboa. En 2013 obtuvo una mención de honor en el XIV Premio de Pintura Miquel Viladrich, Barcelona, en 2011 el 1er Premio en el XIII Certamen de Pintura Gruas Lozano y en 2004 el 1er Premio Nacional de Pintura Gustavo Bacarisas.

(derecha)
Título: Lupe
Técnica: mixta sobre papel Arches
Medidas: 100 cm x 150 cm
Año: 2012





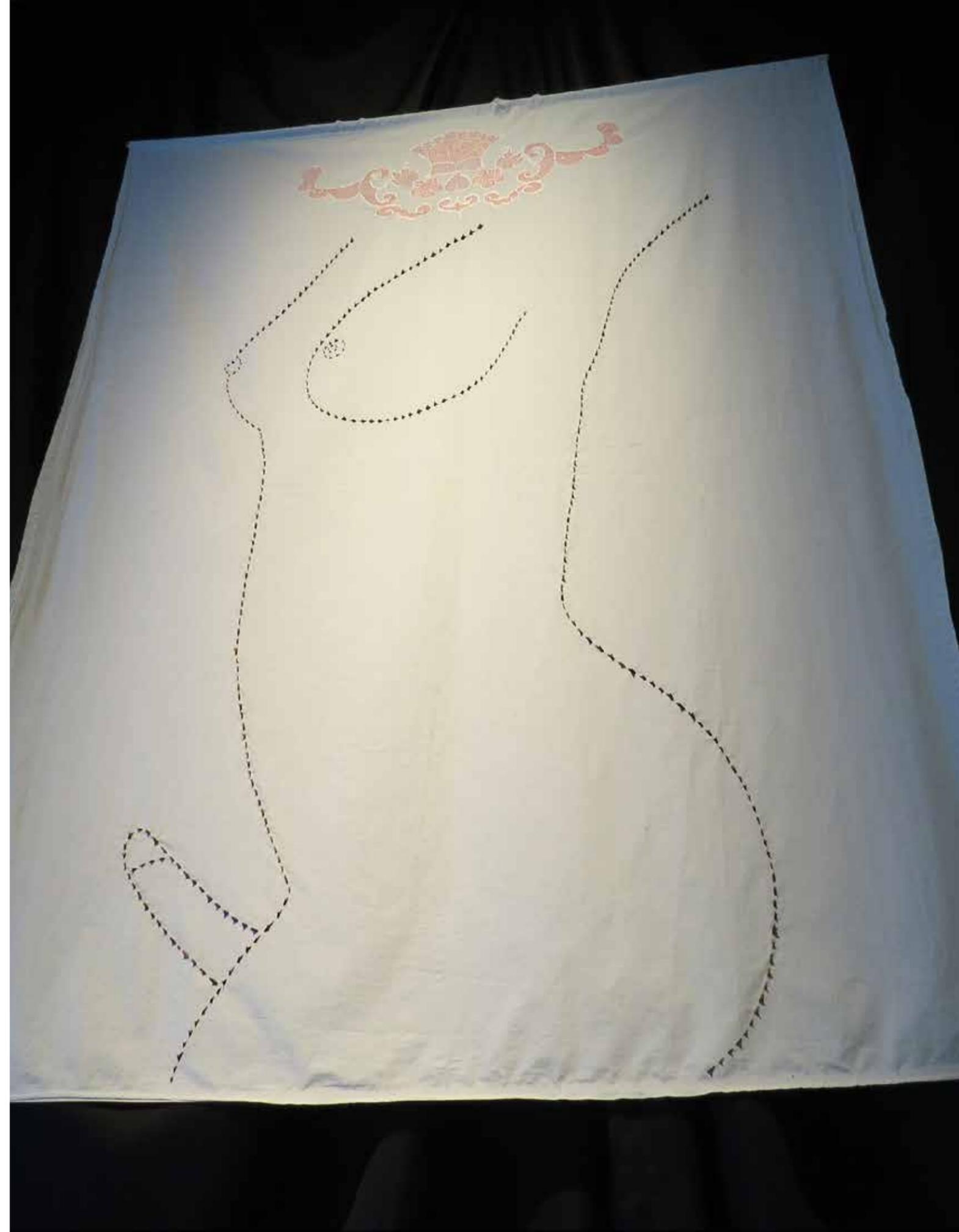
Título: A quien pueda interesar
 Técnica: mixta sobre yute
 Medidas: 135 cm x 107 cm
 Año: 2014

DARWIN FUENTES

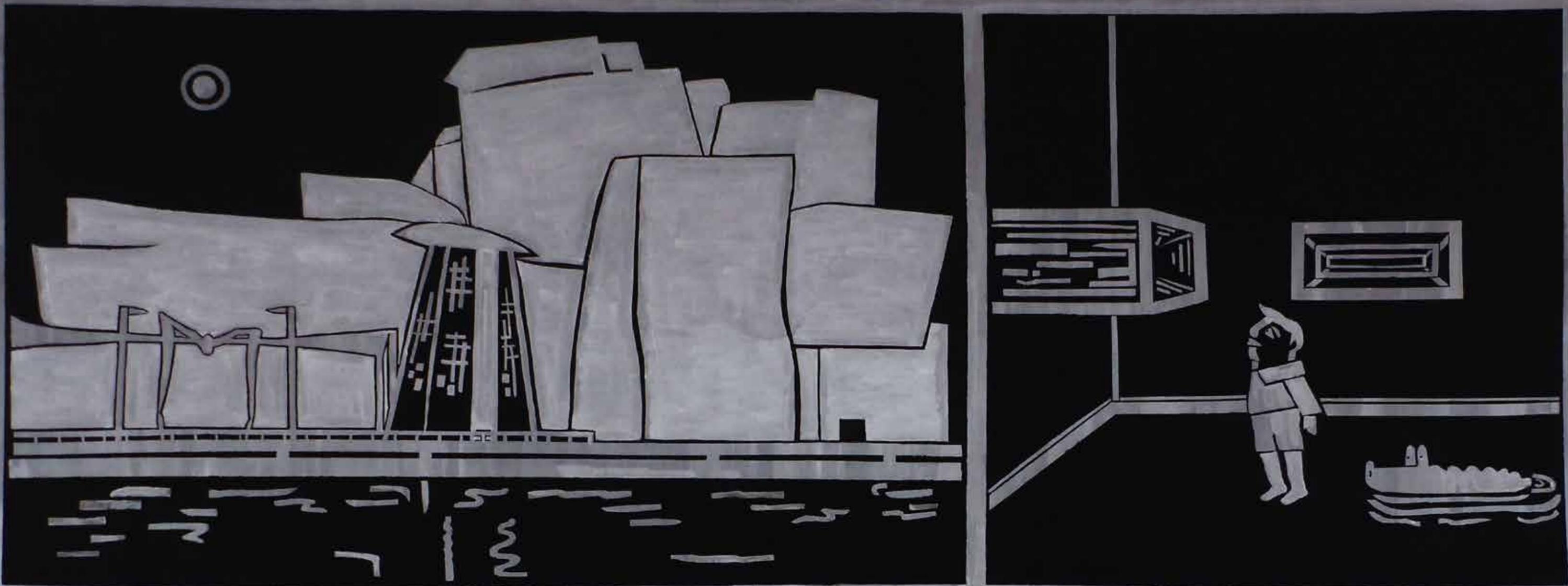
Lugar de residencia: Ibarra, Ecuador.
E-mail: windafu@yahoo.com

Artista visual con especialidad en pintura, egresado del Instituto de Artes Plásticas "Daniel Reyes". Cuenta con cuatro exposiciones individuales: "Introspectiva Kómix", "Art Kómix", "Caricatura + Cómic" y "Exequiazofrénicalavera". Colectivamente ha participado en más de 10 exposiciones en México, Ecuador, España y Bélgica. Su trabajo ha sido publicado en medios impresos de Ecuador, Colombia y Bélgica.

(derecha)
Título: VULNUS AMORIS
Técnica: espinas de rosa sobre sábana
Medidas: 189 cm x 139 cm
Año: 2016



LOS PELIGROS DEL ARTE EN NUESTROS DIAS



Título: El efecto Duchamp
 Técnica: aerosol sobre acero
 Medidas: 76 cm x 151 cm
 Año: 2014

JESÚS GALLARDO

Lugar de residencia: Guadalajara, Jalisco, México.
E-mail: jesusgallardoarte@gmail.com

Artista visual con enfoque en la fotografía y el arte urbano. Ha tenido dos exposiciones individuales "Shekina" (2012) y "La Sangre Sepia" (2017); también ha colaborado en exposiciones colectivas (físicas y virtuales) en países como España, Estados Unidos y Argentina. Ha impartido talleres de arte urbano y ha realizado numerosos murales para el sector público y privado. Su trabajo ha sido publicado en medios como la revista ELLE México, periódico La Jornada, en el Libro de arte Urbano GDL, entre otros.

(derecha)
Título: Intervención en las oficinas del LARVA
Técnica: esmalte sobre lámina
Medidas: 150 cm x 250 cm
Año: 2015





(arriba)
Título: En un dobléz del tiempo
Técnica: vinílica y aerosol sobre pared
Medidas: 25 cm x 300 cm
Año: 2015

(abajo)
Título: Júbilo
Técnica: vinílica y aerosol sobre pared
Medidas: 20 cm x 250 cm
Año: 2017

LEONARDO GARCÍA

Lugar de residencia: Pachuca de Soto, Hidalgo, México.
E-mail: leonardogarciaav@outlook.es

Artista visual egresado del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ha presentado su trabajo en exposiciones colectivas como: "Tomboles 26", "Del grabado y otros placeres", "Exhibición of American Emerging Art", entre otros. En 2017, su obra fue publicada en el libro "Recinto internacional del muralismo, Colonia Morelos Mixquiahuala, Hidalgo".



Título: Del cielo a la tierra
Técnica: acrílico / estencil sobre tela
Medidas: 120 cm x 80 cm
Año: 2016



Título: I don't like México
 Técnica: estencil sobre tela
 Medidas: 60 cm x 40 cm
 Año: 2015



Título: La mina caliente
 Técnica: estencil sobre tela
 Medidas: 60 cm x 40 cm
 Año: 2015

ANA DIERDORF

Lugar de residencia: Puebla, Puebla, México.
E-mail: annapao21@yahoo.com.mx

Artista plástica egresada de la Universidad de las Américas Puebla y diseñadora gráfica por la Universidad Iberoamericana, Puebla. Ha participado en más de 30 exposiciones colectivas en México, España, Italia y Estados Unidos; de manera individual ha presentado dos exposiciones: "Paisajes del Subconsciente" y "Paisajes Corporales" en Puebla, México. En Octubre 2017, participó en la XI Bienal de Florencia, Italia.



Título: Encontrando la calma, serie "Marinas"
Técnica: acrílico y pastel seco sobre tela
Medidas: 100 cm x 150 cm
Año: 2017



Título: Sul mare, serie "Orizzonti"
Técnica: acrílico y pastel seco sobre tela
Medidas: 100 cm x 100 cm
Año: 2016



Título: Después de la tormenta, serie "Catarsis"
Técnica: acrílico y carboncillo sobre tela
Medidas: 100 cm x 100 cm
Año: 2016

OCTAVIO GRIMALDO

Lugar de residencia: Guadalajara, Jalisco, México.
E-mail: txavi22@hotmail.com

Artista visual egresado del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño de la Universidad de Guadalajara, tiene orientación en dibujo y estampa. Ha realizado tres exposiciones individuales: "La visita de los monos guarros", "La visita y otros monos" y "Noches cotidianas"; colectivamente, ha participado en más de 50 exposiciones. En 2012, obtuvo el primer lugar en el concurso de caricatura "Los perros de la casa" del Museo de Periodismo y las Artes Gráficas en la ciudad de Guadalajara, Jalisco. Su trabajo ha sido publicado en medios como: KY Magazine, Revista Revés, Revista cultural Pro, entre otros.

(derecha)
Título: Concierto en la calle
Técnica: acrílico sobre tela
Medidas: 140 cm x 120 cm
Año: 2013





Título: Noches cotidianas
Técnica: acrílico sobre tela
Medidas: 60 cm x 110 cm
Año: 2014



Título: La marcha de los músicos
Técnica: acrílico y pastel sobre tela
Medidas: 25 cm x 45 cm
Año: 2016

FRANCISCO HERNÁNDEZ

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: zkollillustration@gmail.com

Diseñador gráfico egresado del Centro Hidalguense de Estudios Superiores en la ciudad de Pachuca, Hgo. Ha participado en exposiciones colectivas como: "Copy Paste", "Expo Bit-Tla" y en el 10° aniversario de teletón CRIT Hidalgo. En 2017 obtuvo el tercer lugar en "Behance Portfolio Reviews" sede Pachuca. Sus ilustraciones han sido publicadas en las revistas COMBO, Planisferio y La Trazadera.

(derecha)
Título: Bésame mucho
Técnica: tinta china / color digital
Medidas: 14 cm x 20 cm
Año: 2016





Título: Pixar Frame Teamwork
Técnica: ilustración digital
Medidas: 15 cm x 22 cm
Año: 2017



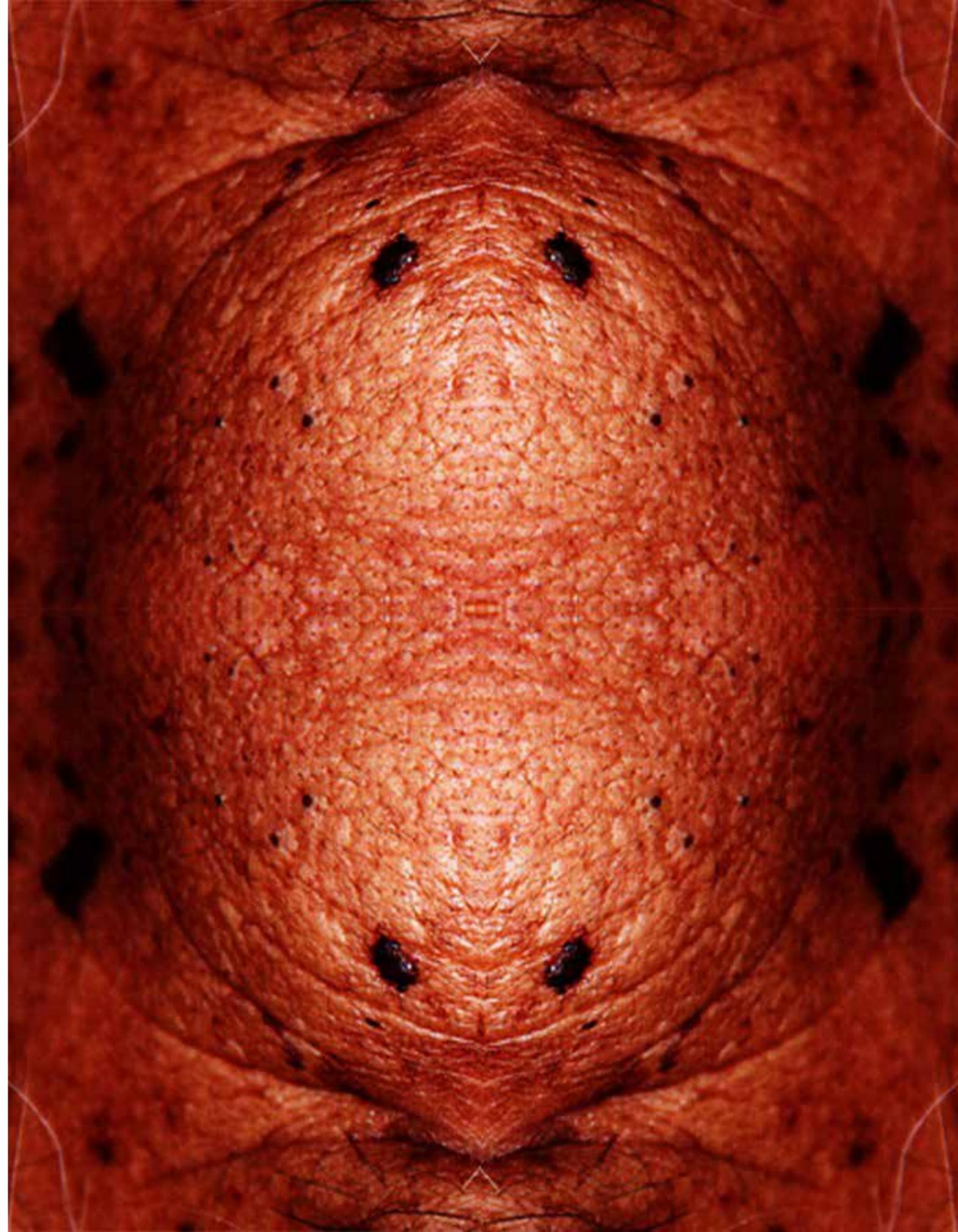
Título: The invasion of the space kittens
Técnica: tinta china / color digital
Medidas: 20 cm x 28 cm
Año: 2016

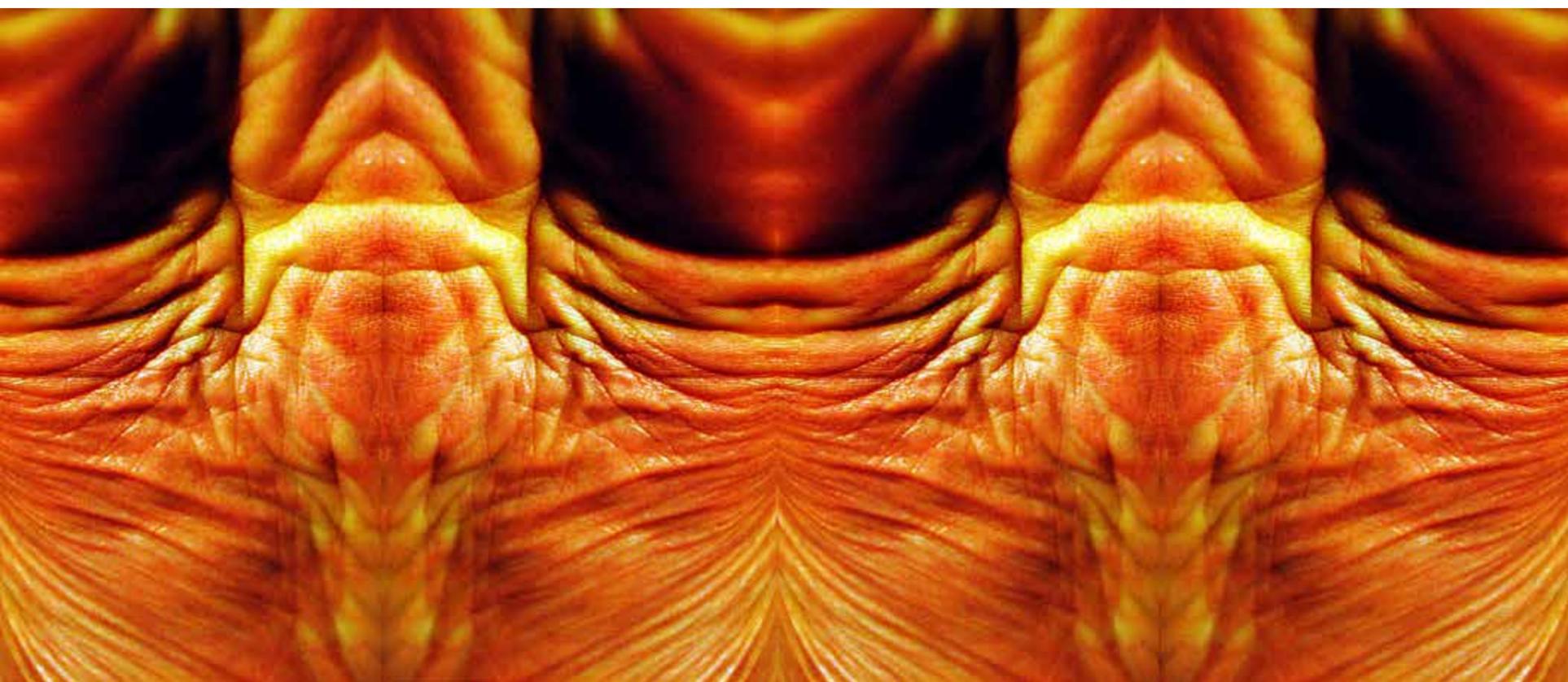
BRISA HERNÁNDEZ

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: ana.hsalinas@hotmail.com

Artista visual egresada del Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, su área de énfasis es la escultura y fotografía. Ha participado en exposiciones colectivas en Hidalgo, Oaxaca, Ciudad de México, España y Brasil. En 2016 recibió una mención honorífica en la Bienal de Artes Visuales de la Universidad Nacional Autónoma de México con la escultura "Madera digital".

(derecha)
Título: Serie Arrugas
Técnica: edición fotográfica
Año: 2014





(arriba)
Título: Serie "Arrugas"
Técnica: edición fotográfica
Año: 2014

(izquierda)
Título: Serie "Arrugas"
Técnica: edición fotográfica
Año: 2014

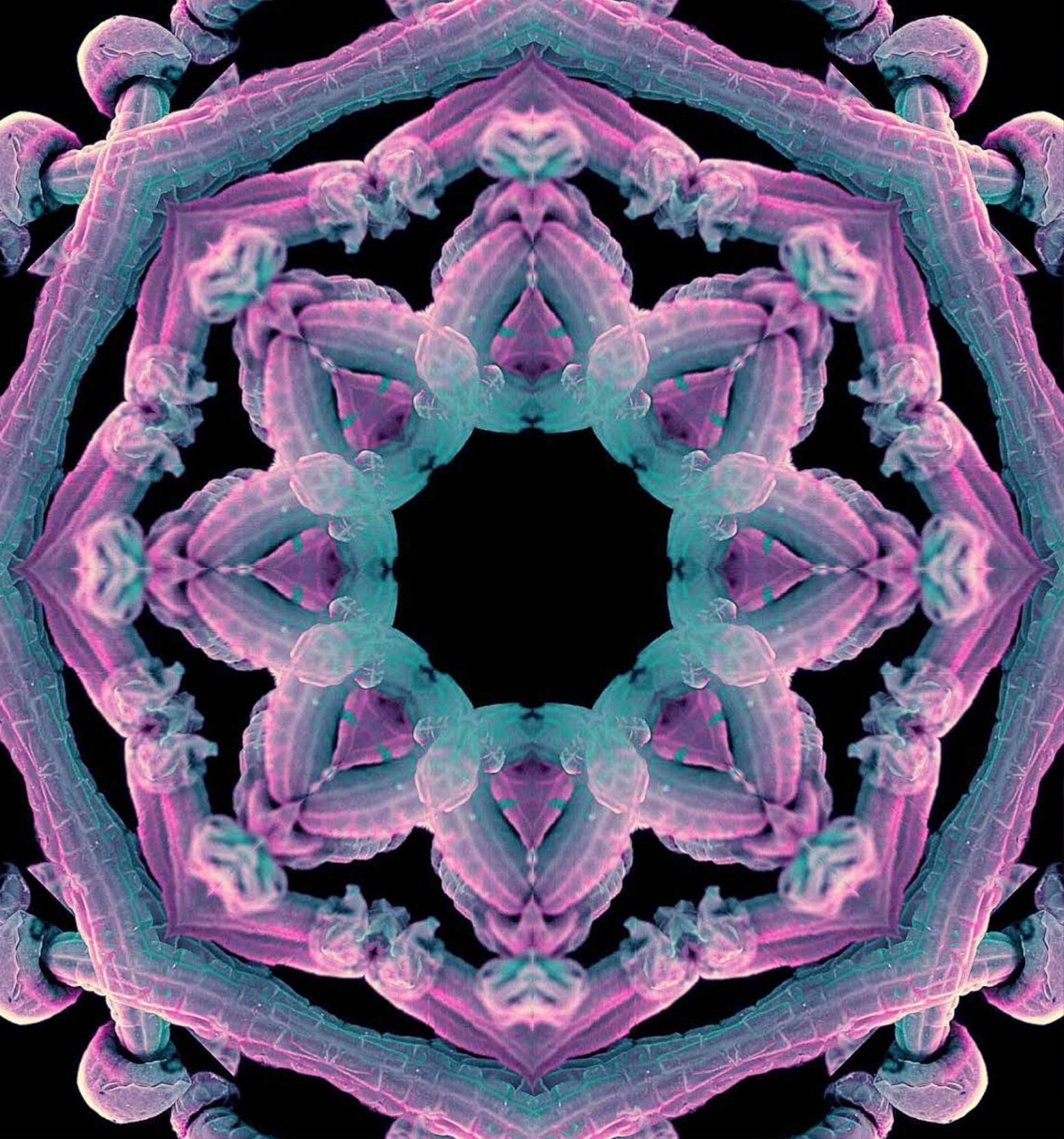
ALAN SANTANA

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: alan.94@hotmail.com

Artista visual con especialización en escultura y grabado, en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ha participado en exposiciones colectivas como: "Fobias y Filias", "Perímetro social", "De la calle a la Sierra" y "ABC de las vanguardias, libros imaginarios".

(derecha)
Título: El punto
Técnica: intervención en espacio público
Medidas: 70 cm Ø
Año: 2017





Título: CBD (*serie Espacio Virtual*)
Técnica: edición digital
Medidas: 40 cm x 30 cm
Año: 2016



Título: Ololiuqui, serie "Espacio virtual"
Técnica: edición digital
Medidas: 40 cm x 30 cm
Año: 2016

DANIELA LARREA

Lugar de residencia: Ambato, Ecuador.
E-mail: carpintora@yahoo.es

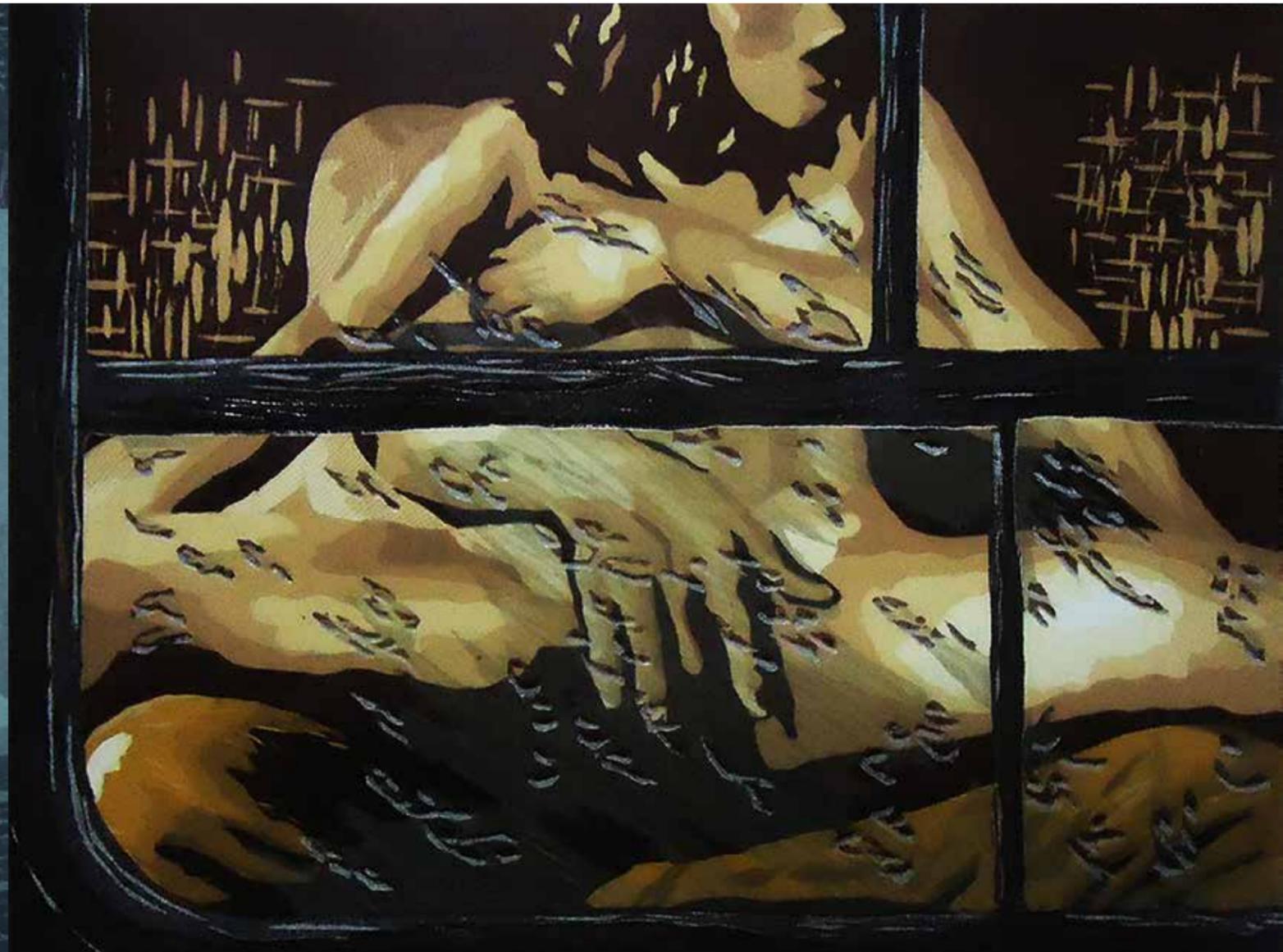
Diseñadora gráfica egresada de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Ha participado diversas exposiciones colectivas como: "Muestra colectiva xilográfica", "Bienal Internacional de Pintura" (Ecuador), "Culturas múltiples", entre otras. Obtuvo dos menciones de honor en 2016 y 2017, en el primer año, en el Salón de Pintura de Ambato, Ecuador y en el segundo año, en el Salón Nacional de Dibujo en Riobamba, Ecuador.

(derecha)
Título: Modernidad Kafkiana
Técnica: xilografía
Medidas: 60 cm x 50 cm
Año: 2015





Título: Fragmentos de un cuerpo solido
 Serie "Del amor y nuestros demonios"
Técnica: xilografía
Medidas: 40 cm x 30 cm
Año: 2017



Título: Impulso repentino
 Serie "Del amor y nuestros demonios"
Técnica: xilografía
Medidas: 40 cm x 30 cm
Año: 2017

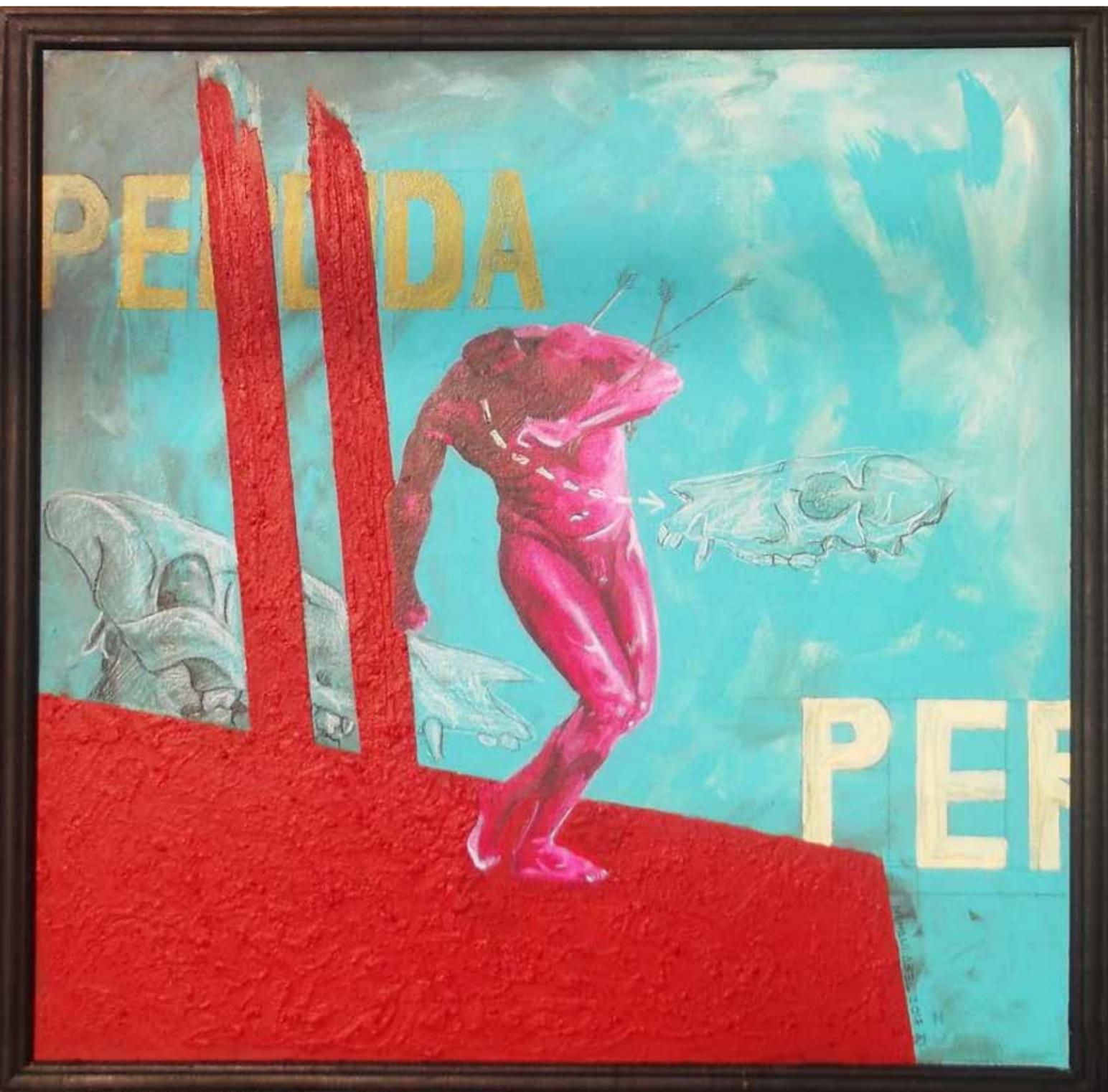
ABEL FERNANDO

Lugar de residencia: San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina.
E-mail: abefernando19mani@gmail.com

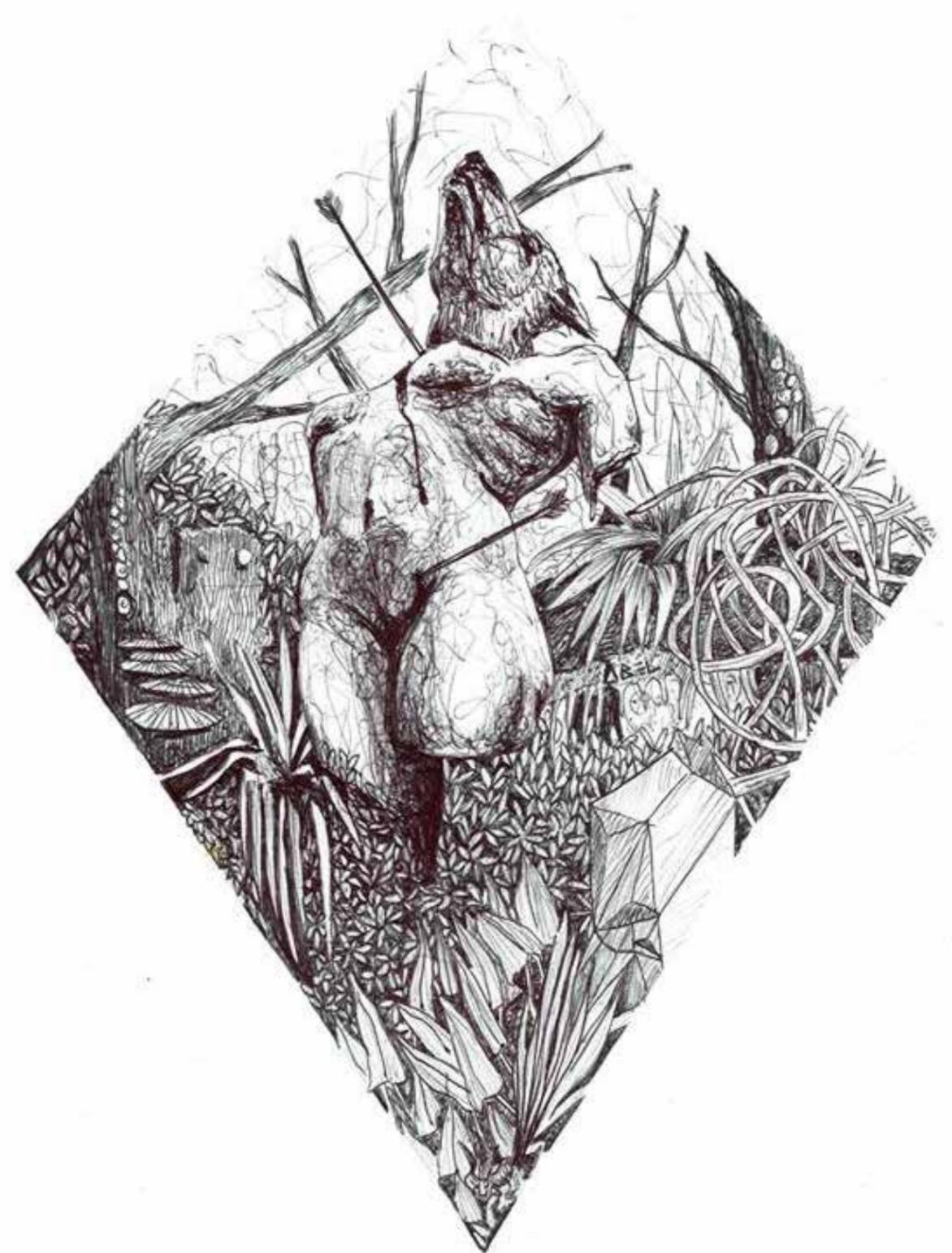
Artista plástico de la Universidad Católica de Salta (UCASAL). Cuenta con dos exposiciones individuales de pintura, grabado y dibujo en Jujuy, Argentina: "Florecer" y "Mimetismo". También ha participado en exposiciones colectivas como "Dimensiones", "Muestra colectiva comic y animé", "Lo que es dentro es afuera", entre otras. En 2016, obtuvo el 1 er. lugar en las XV Jornadas de Arte y Política en la categoría de dibujo. También ha publicado su trabajo en las revistas "El Caldero del diablo", "La Comarca", y en la "Revista digital "Picki Chaki".

Título: Odio
Técnica: acrílico y tinta sobre madera
Medidas: 32 cm x 64 cm
Año: 2017





Título: Perdida
Técnica: acrílico, lápiz y arena sobre madera
Medidas: 61 cm x 61 cm
Año: 2017



Título: Despojar 1
Técnica: acrílico y lápiz sobre madera
Medidas: 20 cm x 30 cm
Año: 2017

CARLOS MERCADO

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: carlifros_mexica@hotmail.com

Comunicólogo egresado del centro Hidalguense de Estudios Superiores, ha desarrollado su trabajo en torno a la fotografía escénica. Cuenta con tres exposiciones individuales: "Sensibilidades encontradas", "El drama a la luz" y "Narrativas corporales". De manera colectiva, ha participado en exposiciones como: "Muestra colectiva de arte joven 2015", "Segunda Bienal de Fotografía en la Ciudad de México", "2da., 3ra. y 4ta. Muestra de Fotoperiodismo en Hidalgo", entre otras. En el año 2016, obtuvo el Primer lugar del Premio Municipal de la Juventud en la categoría "Expresiones artísticas y culturales".



(derecha)
Título: Humboldt
Técnica: fotografía
Año: 2015



(derecha)
Título: Cátaros
Técnica: fotografía
Año: 2015



(derecha)
Título: La contracción de Lorentz
Técnica: fotografía
Año: 2016

ALEJANDRO MORALES

Lugar de residencia: Sevilla, España.
E-mail: moskeoart@gmail.com

Ilustrador egresado de la Escuela Estación Diseño, con grado en Bellas Artes. En 2015 presentó su exposición individual: "Haz el amor y también la guerra" en DIWAP Gallery en Sevilla, España. También ha participado en exposiciones colectivas como "Granada pinta bien" y "Reinventando el Mundo al Revés". Fue seleccionado para el "Libro de artistas FLAMANTES #5.1"; tiene un libro ilustrado de su autoría: "Haz el amor y también la guerra".

(derecha)
Título: Mi pequeño monstruo
Técnica: acuarela
Medidas: 24 cm x 32 cm
Año: 2015





Título: Fuck neverland
 Técnica: acuarela
 Medidas: 30 cm x 40 cm
 Año: 2017



Título: Tirachinas y canicas
 Técnica: acuarela
 Medidas: 21 cm x 29 cm
 Año: 2017

OMAR HERRERA

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: omarnavia_09@hotmail.com

Artista visual egresado el Instituto de Artes de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ha participado en más de diez exposiciones colectivas como: " Aguas Migrantes" (Guanajuato), "Segundo Intercambio gráfico" (Rusia), "5 poetas mexicanos de 5 etats" (París, Francia), entre otras. En 2016, fue colaborador del taller "Semilla Gráfica", igualmente, impartió la charla sobre autogestión "Sobrevivir el arte. Arte, crisis y política cultural" en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

(derecha)
Título: Método visual para tener
miedo a las muñecas
Técnica: mixta
Medidas: 200 cm x 200 cm
Año: 2016





4/9

M.V. PARA ENTENDER
UN BURRITO

MVC
LIVIA

Título: Método visual para entender un burrito
Técnica: mixta
Medidas: 25 cm x 25 cm
Año: 2017



Título: Pobre diablo
Técnica: gráfica digital
Medidas: sin medidas
Año: 2016

MARCO PATIÑO

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: serendipia.ic@gmail.com

Diseñador gráfico egresado de la Universidad de las Américas - Puebla, Maestro en Creatividad para el Diseño por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Es director y editor de la publicación COMBO, con la que ha participado en eventos nacionales e internacionales como las Ferias del Libro de Arte de Nueva York, Los Ángeles y Buenos Aires. Ha escrito y publicado ilustraciones para revistas como Matiz, Complot, Latin Pulse, Marvin, Folio y CUADRO. Desde hace 15 años hasta la fecha, ha sido docente de materias de diseño gráfico.

(derecha)
Título: COMBO Collage
Técnica: collage tradicional
Medidas: 28 cm x 43 cm
Año: 2012





Título: Trágicamente cuadrado
 Técnica: collage tradicional y plumón
 Medidas: 40 cm x 30 cm
 Año: 2012



Título: Italo Calvino
 Técnica: mixta
 Medidas: 21.5 cm x 28 cm
 Año: 2014

RAFAEL RAMOS

Lugar de residencia: León, Guanajuato, México.
E-mail: perezramosrafael0@gmail.com

Diseñador gráfico con experiencia en ilustración y el lettering; es egresado del Centro Hidalguense de Estudios Superiores en Pachuca, Hidalgo. Ha participado en dos exposiciones colectivas: "A la muerte con una sonrisa (MUMEDI, CDMX) y "Exposición colectiva en Guanajuato" de la revista Miel.

(derecha)
Título: Se agota el ron
Técnica: ilustración digital
Medidas: sin medidas
Año: 2016





Título: Carpe diem
Técnica: ilustración digital
Medidas: sin medidas
Año: 2017



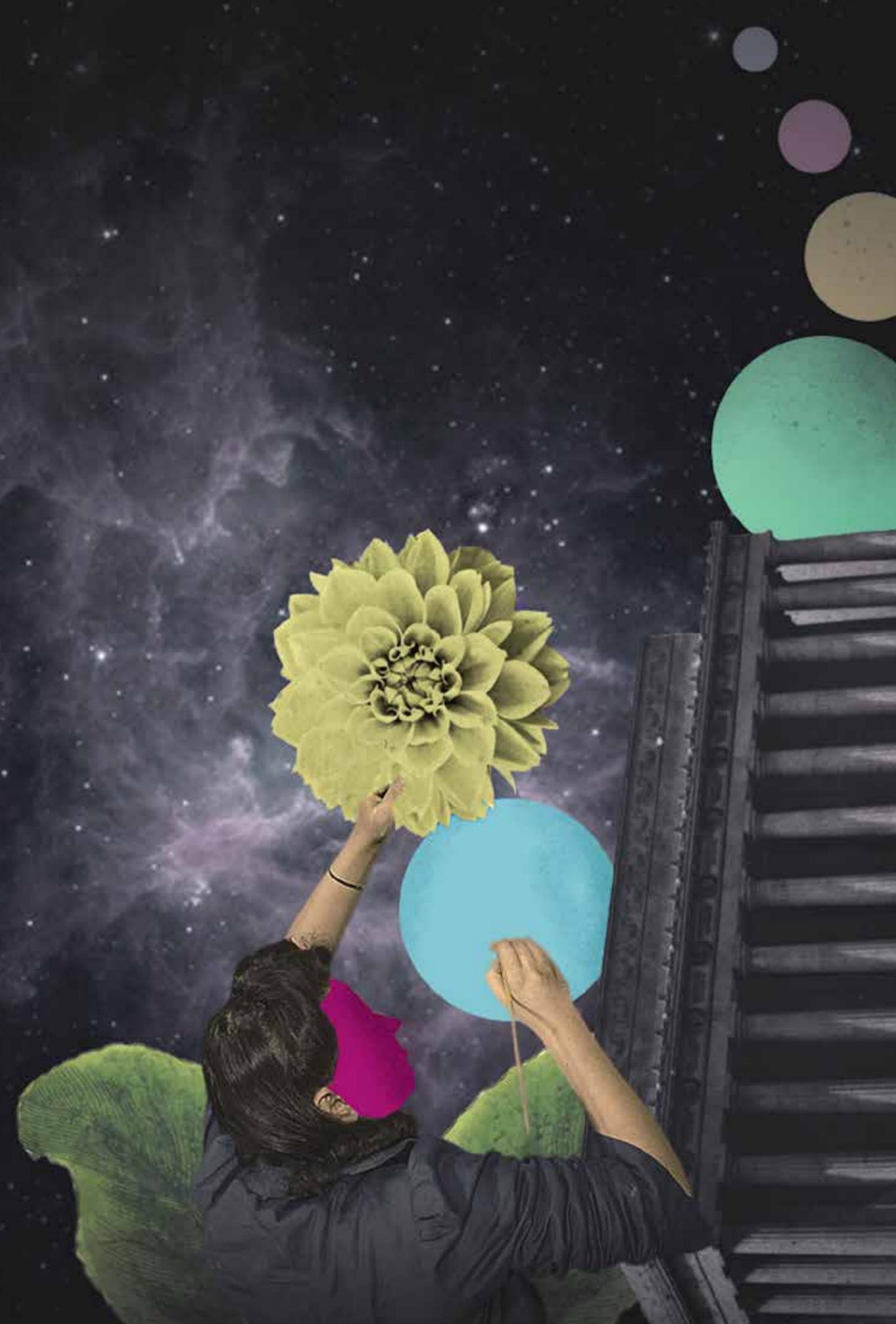
Título: Sereno moreno
Técnica: ilustración digital
Medidas: sin medidas
Año: 2017

MOISÉS OLIVARES

Lugar de residencia: Estado de México, México.
E-mail: tacvbokf@gmail.com

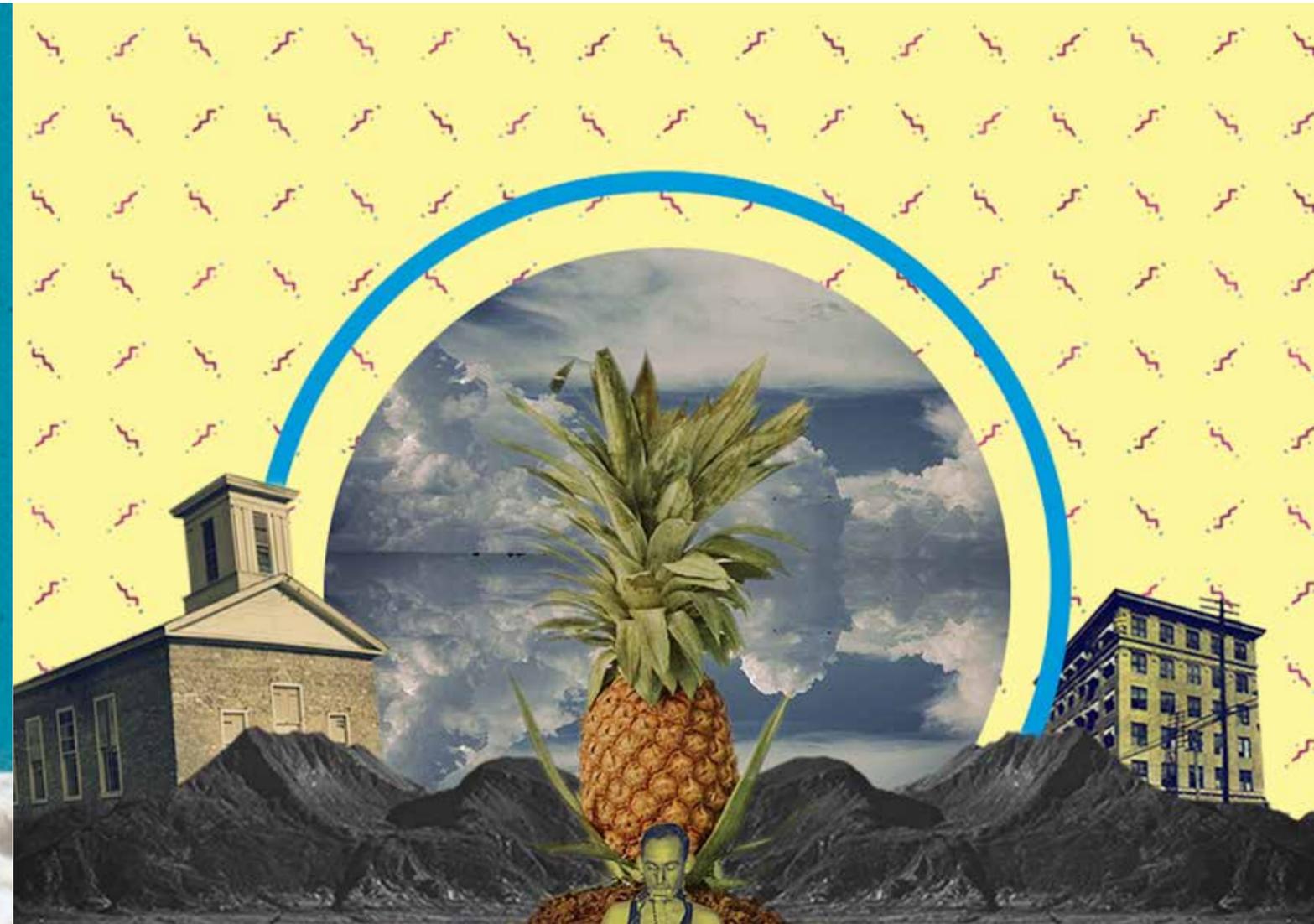
Comunicólogo egresado de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en 2014 comenzó a estudiar dibujo y grabado en el Centro de las Artes en la ciudad de Pachuca y actualmente, se encuentra estudiando la carrera de Diseño y comunicación visual en la Universidad Autónoma Nacional de México.

(derecha)
Título: Calcando
Técnica: collage digital
Medidas: 15 cm x 20 cm
Año: 2017





Título: Nublado
Técnica: collage digital
Medidas: 20 cm x 14 cm
Año: 2017



Título: Ruinas
Técnica: collage digital
Medidas: 20 cm x 13.6 cm
Año: 2017

ALINE ORTÍZ

Lugar de residencia: Naucalpan, Estado de México, México.
E-mail: meronlinka_13@hotmail.com

Artista plástica de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" (INBA). Ha participado en exposiciones colectivas como "Normas de Urbanidad a las 6 en punto", "México país que queremos, país que nos duele", "Axolotl: Monstruo o mito", entre otras. En 2013 ganó el 3er. lugar en el 12º concurso Interpolitécnico de Cartel "Día Mundial sin fumar" y en ese mismo año, tuvo una mención honorífica en el Concurso Interpolitécnico de arte objeto en el Instituto Politécnico Nacional.

(derecha)
Título: Boing
Técnica: mixta
Medidas: sin medidas
Año: 2016





Título: Deck de techo
Técnica: mixta
Medidas: sin medidas
Año: 2016



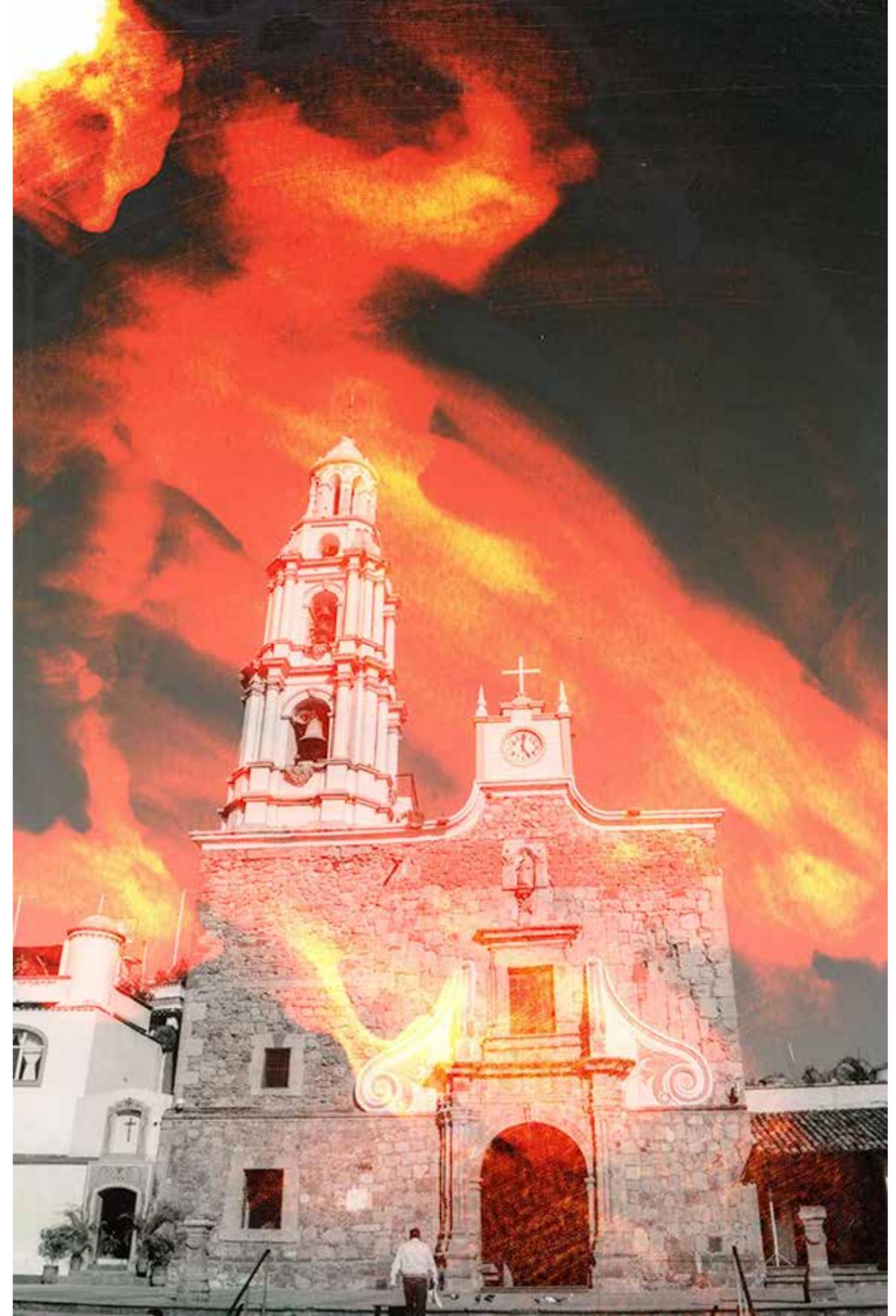
Título: Mini cruiser puesto
Técnica: mixta
Medidas: sin medidas
Año: 2016

ANDREA QUIROZ

Lugar de residencia: Coatepec, Veracruz, México.
E-mail: andreas1quga@gmail.com

Fotógrafa egresada de la Universidad Veracruzana. Ha participado en exposiciones como: "Paisaje Urbano", "Luz, Sombra y Claro Oscuro", "La Plasticidad del Cuerpo Desnudo" y en la "Exposición Colectiva de Alumnos". Su trabajo ha sido publicado en la revista "Heraldo de Veracruz" en la edición de Marzo a Julio de 2017. Actualmente se desempeña como fotógrafa independiente.

(derecha)
Título: Imagen sin soporte 1
Técnica: impresión cromógena
Medidas: 20 cm x 25 cm
Año: 2015





Título: Imagen sin soporte 2
Técnica: impresión cromógena
Medidas: 20 cm x 25 cm
Año: 2015



Título: Imagen sin soporte 3
Técnica: impresión cromógena
Medidas: 20 cm x 25 cm
Año: 2015

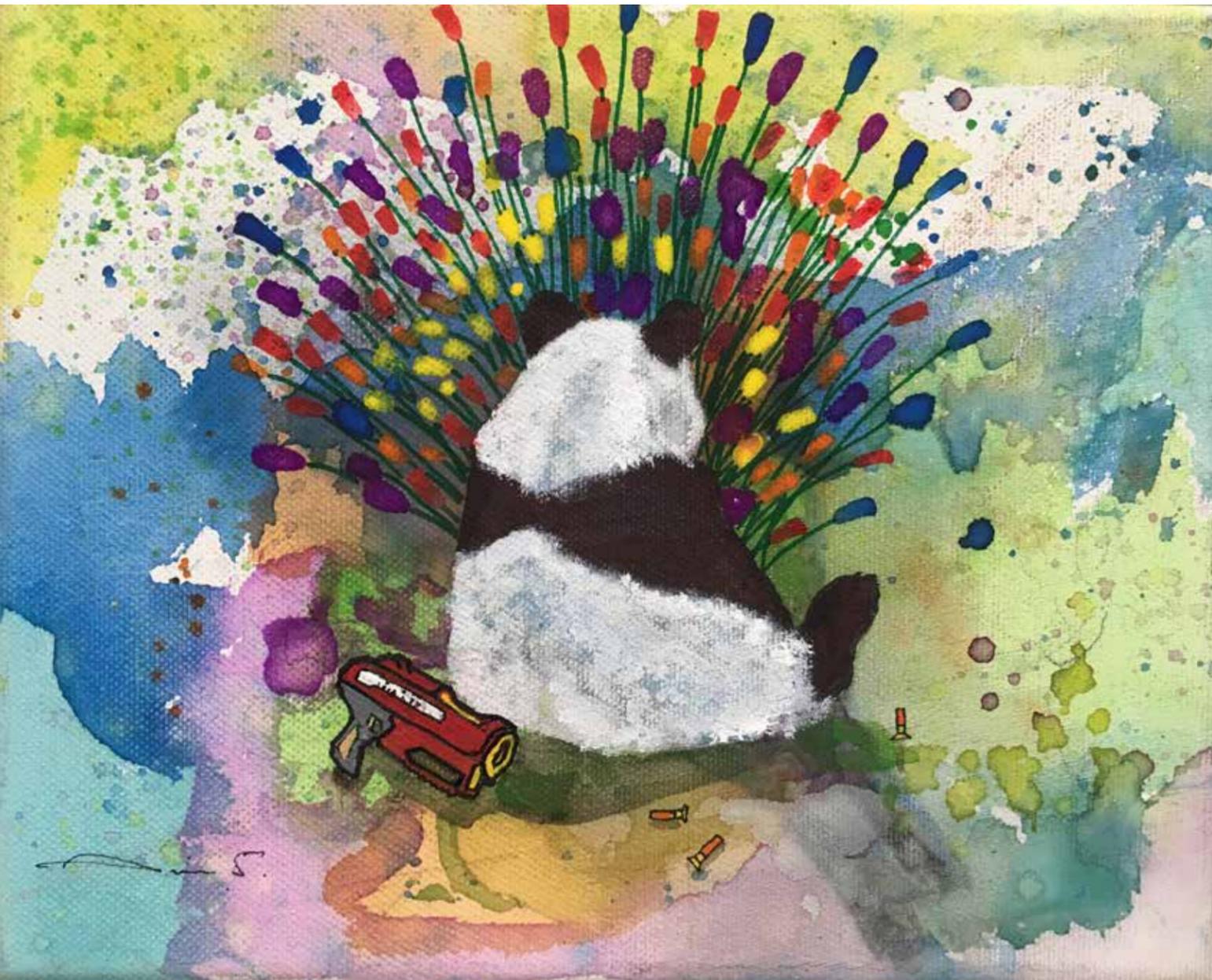
ADRIÁN RODRÍGUEZ

Lugar de residencia: Ciudad de México, México.
E-mail: adrianrodriguezartista@gmail.com

Artista visual egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha participado en exposiciones colectivas en Ciudad de México, Guanajuato y en la Universidad Autónoma de Baja California. En 2016 creó 90° Fast Gallery, donde realizó actividades de museógrafo, gestor cultural, curador de arte, relacionista público, entre otras. Actualmente imparte clases en la Academia de San Carlos en la Universidad Autónoma de México.

(derecha)
Título: Vistazo a la escotilla
Técnica: acuarela sobre bastidor
Medidas: 60 cm x 90 cm
Año: 2017





Título: El ramo de sueños y alegrías infantiles
Técnica: acuarela
Medidas: 50 cm x 40 cm
Año: 2017



Título: Entre hermanos nos protegeremos
Técnica: acuarela
Medidas: 50 cm x 40 cm
Año: 2017

VANESSA SANCHO

Lugar de residencia: Mineral de la Reforma, Hidalgo, México.
E-mail: juvasoz3@gmail.com

Licenciada en mercadotecnia internacional y técnica en artes visuales. Cuenta con una exposición individual "Jugando con paradigmas" en la ciudad de México. Colectivamente ha participado en exposiciones como "Abstracciones de la muerte", "Arte Joven Va y Vía edición", "Expo punta arte en punta del este Uruguay", entre otras exposiciones en Hidalgo y Ciudad de México.

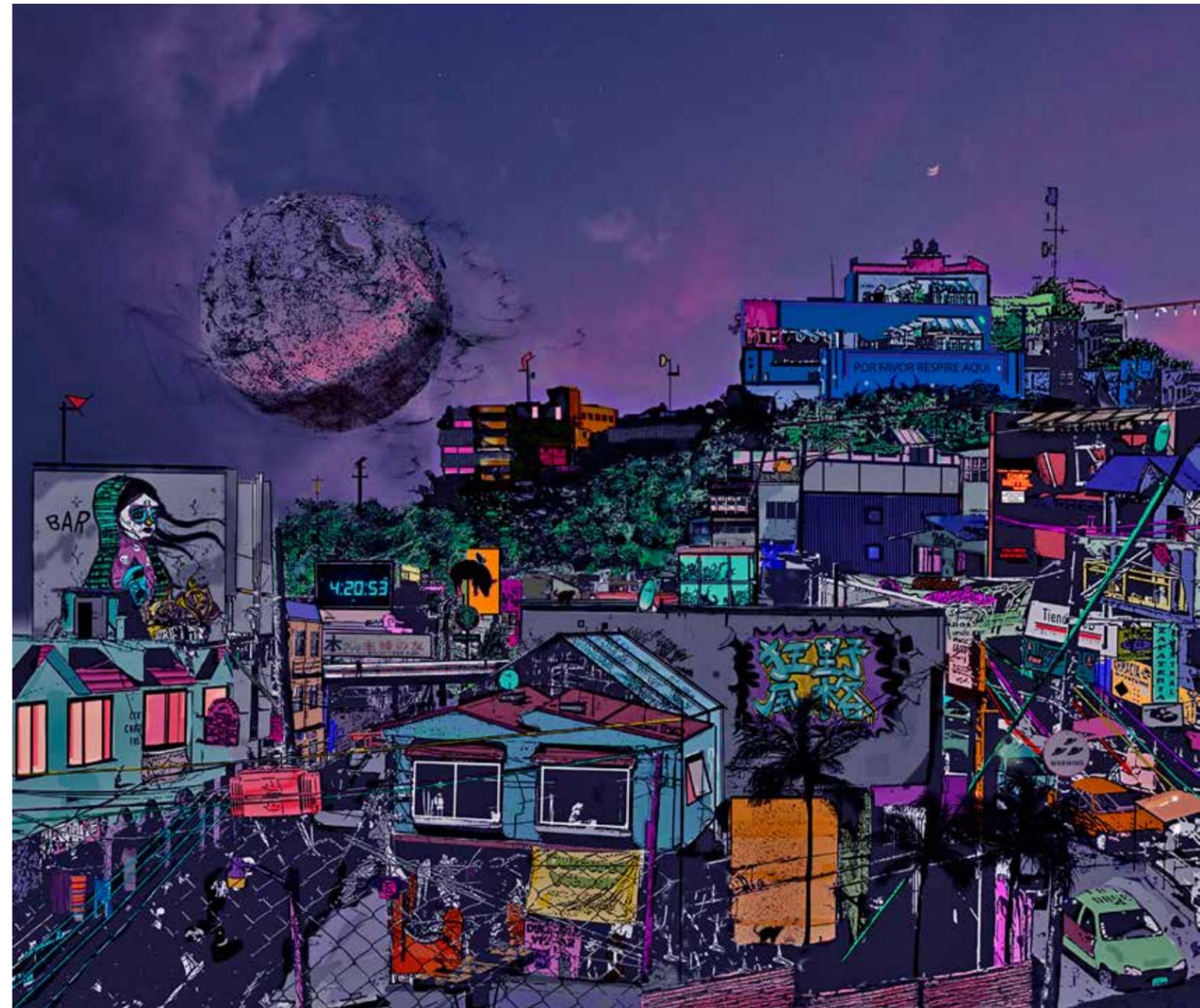
(derecha)
Título: Querer
Técnica: xilografía con vaciado en yeso
Medidas: 47 cm x 39 cm x 6 cm
Año: 2017



BRAND SILVA

Lugar de residencia: Pachuca, Hidalgo, México.
E-mail: brandsilvaf@gmail.com

Artista visual con diplomado en cine comunitario. Ha participado en exposiciones colectivas como "Spatium", "Cubo Gris" y "Lo que no Somos" en el estado de Hidalgo. En 2016, fue becado por el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo en Oaxaca, México y en 2017 fue beneficiario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes (FOECAH) en la categoría jóvenes creadores.



Título: Nocturno
Técnica: ilustración
Medidas: 25 cm x 23 cm
Año: 2013



Título: Narcasas mostrando señales de vida
Técnica: fotografía / ilustración
Medidas: 90 cm x 60 cm
Año: 2015

LIZBETH SOLÍS

Lugar de residencia: Cuatitlán Izcalli, Estado de México, México.
E-mail: lizabeth.garcia.solis@gmail.com

Egresada de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda". Ha realizado una exposición individual "Entidades reflejadas" y cuatro exposiciones colectivas dentro de la Ciudad de México. De 2013 a 2015, fue directora de arte y diseño en Diáspora Revista de arte y lenguaje; actualmente, es docente de artes en nivel medio superior y becaria del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico del Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México.



Título: Sin titulo
Técnica: fotografía digital
Medidas: 11 cm x 17 cm
Año: 2016

ANA TAMÉS

Lugar de residencia: Estado de México, México.
E-mail: arte@ayaaka.com.mx

Diseñadora de interiores con especialización en la pintura. Ha presentado su trabajo en cuatro exposiciones individuales en Ciudad de México y Querétaro; colectivamente ha participado en ocho exposiciones dentro de la Ciudad de México, algunas de ellas son: "Pintoras hispano mexicanas" y "28ª Exposición colectiva del taller de pintura Loló de la Barra Solórzano".

Título: En el mercado
Técnica: óleo
Medidas: 70 cm x 60 cm
Año: 2010





Título: Desde el ayer
Técnica: óleo
Medidas: 100 cm x 80 cm
Año: 2010



Título: Sin alternativa
Técnica: óleo
Medidas: 98 cm x 79 cm
Año: 2009

FERNANDO TORRES

Lugar de residencia: Pachuca de Soto, Hidalgo, México.
E-mail: ftr_12@hotmail.com

Diseñador gráfico egresado de la Universidad La Salle Pachuca, con experiencia en el campo editorial y la ilustración. En 2015 realizó su exposición individual "La vida ilustrada" en la Universidad La Salle Pachuca; también ha participado en exposiciones colectivas como: "Molcajete Power", "Aquí el futuro 2.0", "Fiestour", "Av. 102 Ilustración", entre otras. Fue director de arte y editor gráfico en la revista CUADRO del año 2012 al 2014 y en 2013, ganó la medalla de "Behance Portfolio Reviews" en la ciudad de Pachuca. Sus ilustraciones han sido mencionadas en publicaciones extranjeras como: "Amazing Layout Design | Dopress books China- Inglaterra"; "Impacto Latino, las mejores Ilustraciones en la Universidad de Palermo, Argentina" (Edición 2014 y 2016), así como en otras publicaciones nacionales.



Título: Consumidores o ciudadanos
Técnica: edición digital
Medidas: 20 cm x 20 cm
Año: 2016



Título: La «naturaleza» del trabajo
Técnica: edición digital
Medidas: 20 cm x 20 cm
Año: 2017



Título: Tejido social (la reconstrucción anti shock)
Técnica: edición digital
Medidas: 20 cm x 20 cm
Año: 2016

RODRIGO TRONCOSO

Lugar de residencia: Santiago de Chile, Chile.
E-mail: rodrigo troncoso35@gmail.com

Artista visual egresado de la Universidad Católica de Chile, con maestría en Bellas Artes. Cuenta con nueve exposiciones individuales en México, Alemania y Chile. Colectivamente ha expuesto su trabajo en muestras como: "Sexualidades fuera de la norma", "Radicales, Aborto Retenido", "Arte Joven Valparaíso", entre otras. En 2012, fue director de arte de la Bienal Internacional de arte y sexo; su trabajo ha sido publicado en "Memoria Visual 2004 - 2007" y en dos ediciones de la revista Materia Prima. Actualmente se encuentra a cargo de la coordinación y curatoría de la Galería Nemesio Antúnez en Chile.

(derecha)
Título: Alba real
Técnica: acrílico y esmalte sobre madera
Medidas: 90 cm x 75 cm
Año: 2013





Título: Virgen Wenofuye
Técnica: acrílico y esmalte sobre madera
Medidas: 90 cm x 80 cm
Año: 2013



Título: White Chola
Técnica: acrílico y esmalte sobre madera
Medidas: 110 cm x 110 cm
Año: 2013

DIRECTORIO DE ARTISTAS

Carmen Ávila

Jazmín Alett Aguilar Cervantes

Adrián Canio

Salma Rebeca Cruz Hernández

Cuco

Darwin Fuentes

Jesús Gallardo

Leonardo García

Ana Paola González Dierdof

Octavio Grimaldo Aguilar

Francisco Hernández

Ana Brisa Hernández Salinas

Alan Josué Islas Santana

Daniela Larrea Solorzano

Abel Fernando Mamani

Carlos Mercado

Alejandro Morales Carrasco

Omar Navia Herrera

Marco Patiño

Rafael Pérez Ramos

Moisés Olivares Enríquez

Linette Aline Ortiz Tirán

Andrea Quiróz Galindo

Adrián Rodríguez

Vanessa Sancho

Brand Silva

Lizbeth Solís

Ana Tamés

Fernando Torres Rojo

Rodrigo Troncoso





MUVIPA
MUSEO VIRTUAL DE PACHUCA

MUSEO VIRTUAL DE PACHUCA
Calle Ramos Arizpe #108 Col. Centro,
Pachuca de Soto Hidalgo México